

אנורקסיה זה לא מיחשוב רזה

בן פסטרנק, אמן: "האנורקסיה הארגונית' פוגעת בשרירים - ולכן חברות חוזרות להשקיע ב-IT" ♦ "ארגונים חוזרים להשקיע במיחשוב - לא כי הם רוצים, אלא כי הם חייבים", אמר מנכ"ל קבוצת אמן בראיון מיוחד לאנשים ומחשבים ♦ "אני משוכנע שרכישה נוספת של חברה תבוצע במחצית השנייה של 2013. חרף המצב, נצמח השנה בכ-10% בהיקף הפעילות ובמחזור הכספי", אמר פסטרנק, שדיבר גם על ההתמודדות לרכישת החברה לאוטומציה

יוסי הטוני, פלי הנמר, יהודה קונפורטס < צילום פלי הנמר

הוא הוסיף, כי "לאנשים שונים יש תפיסות שונות לגבי הזהות המיחשובית של הקבוצה. הוותיקים שבינינו רואים אותנו כפעילים בעולם המורשת ופיתוח בעולמות הקובול, שם התחלנו עם פלטפורמות S/3 שהתפתחו ל-AS400 של יבמ, ומשם ל-Series וכיום Power System. שם הקמנו מערכות תפעוליות ארגוניות בעולם של טרום מערכות ה-ERP. בחלוף השנים רכשנו את החברות חשב ואיזמוט, על בסיסן פיתחנו את פתרון אמן ERP+. לחלופין, יש מי שמכיר אותנו כנציגי סטריקס או אינפורמטיקה בארץ. כיום, פעילותה הענפה של אמן בעולמות הפיננסיים, בתעשייה ובטלקום, מעניקה ללקוחות הארגוניים מרחב גדול של פתרונות. אני תופס את קבוצת אמן כחברת בוטיק המספקת ערכים מוספים ללקוחות הארגוניים."

מה לגבי מדיניות הרכישות של הקבוצה?

"פעלתי ואמשיך לפעול לרכישת חברות שישלימו פערי היצע אצלנו בקבוצה, כאלה שיניבו ערכים מוספים ללקוחות הארגוניים. כך עשינו עם הרכישה של אינוקום, המייצגת ומספקת פתרונות בעולמות אבטחת המידע והסייבר. Good Technology, שאותה היא מייצגת, פועלת בתחום פלטפורמות הניידות עבור ארגונים, ומספקת יכולות אבטחה עבור מפתחים שרוצים לפתח יישומים, חיבוריות, הדפסה, גלישה ועוד - והכול באופן מאובטח. כך, בסוף 2012 הטמענו את הפתרון של גוד בחברת החשמל, ויש לנו לא מעט לקוחות ארגוניים נוספים; פאלו אלטו, אותה ייסד הישראלי יוצא צ'ק פוינט ניר צוק, המספקת את הדור הבא של פיירווליס, NGFW. יש לנו בארץ כיום 200 מערכות של פאלו אלטו המוטמעות בארגונים; ואת פייראיי, המספקת פלטפורמה שהיא הדור הבא להגנה מפני איומים, נגד מתקפות מסוג Zero Day, תוך שימוש בשיטת 'ארגז חול', בו מתבצעת 'הפצצה' של הנוזקה.

"באוקטובר האחרון רכשנו את פעילות אבטחת המידע של פוריטי, העוסקת בפיתוח, תכנון, הטמעה וייעוץ של טכנולוגיות ומוצרי אבטחה בסביבת מיקרוסופט. לחברה לקוחות ארגוניים רבים בעלי תשתיות מיקרוסופט בארגון או בענף, אשר נדרשים לפתרונות אבטחת מידע".

"רכישה מעניינת נוספת הייתה זו של BluePhoenix KMS, חברה-בת של בלופניקס פתרונות, הפועלת בתחום ניהול הידע עבור ארגונים ומוקדי שירות. מערכות ניהול הידע של KMS מיושמות בהצלחה ביותר משליש מהחברות והארגונים הציבוריים והפרטיים בתחומי הטלקום, הטלוויזיה והלוויין, הפיננסיים, הלוגיסטיקה, ההיי-טק, התעופה, התחבורה ועוד - בארץ וכן בעולם. מערכת ה-Lighthouse, ספינת הדגל של KMS, עונה על הצורך בשימור והעלאת רמת השרות ללקוח, תוך קידום רמת המענה."

"בכל רגע נתון", אמר פסטרנק, "אנו בוחנים רכישה של שיש שלוש עד חמש חברות, ואני משוכנע שרכישה נוספת של חברה תבוצע במחצית השנייה של 2013.

מתמודדת על רכישת החברה לאוטומציה

קבוצת אמן היא בין עשרת המתמודדים על רכישת חלק מהבעלות

"השנתיים האחרונות התאפיינו ב'אנורקסיה ארגונית' מבחינת ההשקעות ב-IT. אלא שהמצב הזה החל להשפיע על התפקוד, ופגע לא רק בשומן, אלא גם בשרירים. כיום, ארגונים חוזרים להשקיע במיחשוב - לא כי הם רוצים, אלא כי הם חייבים", כך אמר

בן פסטרנק, מנכ"ל קבוצת אמן.

פסטרנק היה אורח של חברי מערכת אנשים ומחשבים ונתן ראיון מיוחד בבית הקבוצה. לדבריו, "השוק הישראלי מעולם לא התאפיין בפזרנות יתרה בהיבט של השקעה ב-ICT, אלא שיש מצבים שבהם כבר אין ברירה. זהו המצב כיום. ארגונים דחו את השקעותיהם עד שהגיעו למצב שבו הם נדרשים להשקיע במיחשוב. מעבר לכך יש כבר פגיעה בעסקים". על פי פסטרנק, "הופתענו מעט לחיוב, הערכנו כי המיתון יביא לצמצום ההשקעות ב-IT, אך הדבר קרה באופן פחות מהותי מכפי שצפינו".

אמן מחשבים הוקמה בשנת 1972 על ידי עמיר פסטרנק, אביו של בן. עמיר משמש כיום כיושב ראש הקבוצה. בן פסטרנק הצטרף לאמן בשנת 1998 ושימש בתפקידים שונים בתחום המיחשוב והפיתוח העסקי. בין השאר פעל לרכישת חברות IT ושילובן באופן סינרגטי בפעילות הקבוצה. הוא מכהן כמנכ"ל קבוצת אמן משנת 2006. מאז החל פסטרנק בתפקידו גדלה קבוצת אמן בהיקף כוח האדם ומגוון הפעילויות שלה, והיא נחשבת כיום לאחת משבע חברות ה-IT המובילות בישראל, עם יותר מ-1,000 עובדים - לצדן של מטריקס, נס ישראל, מלם-תים, קבוצת יעל, One1 וטלדור.

היתרון שבחברה פרטית

אמן היא קבוצת האינטגרציה היחידה הפרטית, שבעליה הם שמנהלים אותה. למעט קבוצת יעל - המצויה בבעלות משפחת קושיצקי - שאר האינטגרטוריות הגדולות הן חברות ציבוריות, או כאלה אשר נשלטות על ידי בעלי הון ופועלות על פי החלטותיהם. כך, ב-2010, אסקו הפולנית, חברת ה-IT החמישית בגודלה באירופה, קיבלה את השליטה בקבוצת פורמולה על אחזקותיה בחברות הבנות מטריקס, מג'יק וסאפיינס; **שלמה אייזנברג**, מנהל העסקים הראשי של מלם-תים, הוא בעל השליטה בה; טלדור, שהוקמה לפני 26 שנים כאלול מערכות מחשבים, עברה לפני עשור משליטת פולאר השקעות לשליטת קבוצת DBSI, בבעלות **יוסי בן שלום וברק דותן**; כך, ביוני 2011 חברת CVCI (Citi Venture Capital International) מקבוצת סיטי - קרן השקעות פרטית גלובלית, רכשה את נס טכנולוגיות תמורת כ-307 מיליון דולרים, וזו עזבה את הבורסות בניו-יורק ובתל אביב. CVCI מנהלת השקעות של יותר מ-7 מיליארד דולרים; One1-1 מצויה בשליטת יו"ר הקבוצה, עדי אייל.

פסטרנק רואה יתרון שבעל הבית הוא גם המנכ"ל בחברה פרטית. כך, הוא אינו מוטרד מדיווחים רבעוניים לבורסה, כדי לתמוך בשערי המניות, אלא יכול לתכנן לטווח ארוך מזה של כמה רבעונים - לשנה ושנתיים קדימה. על פי פסטרנק, מחזורה הכספי של הקבוצה עמד בשנה החולפת על 350 מיליון שקלים. לדבריו, "למרות המצב, אני מעריך כי נצמח השנה בהיקף הפעילות ובמחזור הכספי בכ-10%".