

"ניהול מורשת תרבותית בעולם דיגיטאלי"

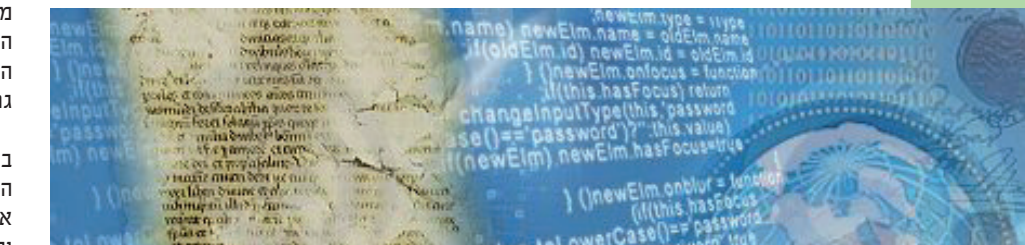
חברת "אידאה מערכות מידע"

למעלה מ-70 מיליון פריטים ו-500 טרה בייט של מידע מגוון, כגון דפי ערות, מסמכים היסטוריים, דוחות, ספרים, מאמרים, תמונות, מסמכים סרוקים, פריטים מוזיאליים, סרטי וידאו ועוד.

כמו כן, נבחרה אידאה כספק מוביל בתחום הטכנולוגיות של ניהול מידע מורשתי, למיזם "מוזאיקה" הפאן-אירופאי לשימור מורשת תרבותית. טכנולוגיות אידאה איפשרו את הקשר בין כלל מרכיבי הפרויקט, שכללו בין היתר, ניתוח סמנטי, בניית אונטולוגיות, עיצוב משקע עבודה וחיפוש אינטרנטי.

בתחום הארכיונים פועלת אידאה בקרב הארכיונים המובילים בארץ ובעולם, וביניהם ארכיון ארגון הג'וינט הבינלאומי, ארכיון אולפני NBC, מכון ז'בוטינסקי, יד טבנקין, יד יערי, ארכיוני מדרשת בן גוריון ועוד, ואף נבחרה ע"י ארגון הקליימס כספק מוביל למחשוב ארכיונים ומוסדות העוסקים בהנצחת השואה, כגון מוזיאון השואה בוירג'יניה, בית לוחמי הגטאות, מכון משואה, בית העדות, מכון שם עולם, גנזך קידוש השם ועוד.

בנוסף, במסגרת חגיגות ציון יובל ה-100 לקיבוצים, ביצעה אידאה את פרויקט מחשוב ארכיוני התנועה הקיבוצית. המיזם מאגד תחת קורת גג אחת את כל אוספי המורשת והתרבות של התנועה הקיבוצית וההתיישבות העובדת, ומאפשר חשיפה ואחזור של מידע מורשתי בקטלוג משותף, תוך ניהול תשתיות



"עם שאינו יודע את עברו, ההווה שלו דל ועתידו לוט בערפל" יגאל אלון

אין עוררין על כך שלימוד העבר מהווה מפתח חשוב להתנהגות החברה בהווה ולהתנהגות הדורות הבאים בעתיד. כל עם חייב להכיר את ההיסטוריה שלו, המהווה את הבסיס לחזון משותף, לקיומו של לאום ולבנייתה של חברה ערכית.

לכן, הפער בין החשיבות של שימור והנגשת החומרים ההיסטוריים והתרבותיים לטובת העשרת הציבור הרחב, לבין מצבם של מרבית הארכיונים ומוסדות המורשת והמחקר בארץ, בלתי נתפס: "תנאי אחסון לא ראויים, שחיקה ובלאי, מצב הנכסים האור-קוליים הינו

כבי רע. חומרים רבים נכחדו ורבים עומדים על סף הכחדה..." מתוך דו"ח על מצב הארכיונים, שחבר ע"י הפורום לשימור הזיכרון האודיו-ויזואלי בישראל.

באירופה ובמקומות נוספים בעולם כבר ניתנו תקציבים לשימור ותיעוד וקידמו פרויקטים והתארגנויות לאומיות, כגון EUROPEANA ו-MICHAEL, המאחדים ומנגישים לציבור הרחב את כלל אוספי המורשת התרבותית וההיסטורית של מדינות אירופה.

בישראל, כבר שנים עולה הדרישה להקמת קטלוגים מאוחדים של נכסי התרבות הישראלית, וברור לכל כי זהו אינטרס לאומי וציבורי ממדרגה ראשונה. לאור זאת, יריית הפתיחה של פרויקט תמ"ר - "לשיקום והעצמת תשתיות המורשת הלאומית בישראל", מעוררת תקווה וניתן לברך על ההתארגנות ותקצוב הממשלה לנושא.

יחד עם זאת, למעורבים בדבר צפויה עבודה רבה ומורכבת, שכן הנגשת "האוספים החבויים" בארכיונים ובארגוני מורשת תרבותית בתצורה של קטלוגים מאוחדים, טומנת בחובה אתגרים רבים - כגון, חשיפת מידע מאסיבי ומורכב, אחזור מידע ממגוון מקורות ופורמטים שונים, בדיקות שונים, כפלטפורמות שונות, לקהלים שונים, בצורה קלה וידידותית ועוד.

לאור ההכרות עם העושר והמגוון של המידע המורשתי בארגונים הללו והאתגרים הידועים של "האוספים החבויים" עימם מתעמתים מוסדות מורשת תרבותית, פיתחה חברת "אידאה מערכות מידע" פיתרון יחודי. פתרון זה, מספק למוסדות אלה את הטכנולוגיה המתקדמת ביותר ומאפשר להם לשמר ולנהל את המידע בצורה מקצועית ולהנגישו לשימוש הציבור הרחב, הן עבור כל מוסד בנפרד והן במענה לניהול וחשיפה משותפים של מספר מוסדות יחד.

חברת אידאה מערכות מידע הינה חברת תוכנה בינלאומית, המובילה בתחום ניהול המידע במוסדות מורשת ותרבות ופועלת כבר שנים רבות בתחום מחשוב אוספי מורשת תרבותית, היסטורית.

מערכת IDEA@ALM של אידאה מאפשרת שילוב כל המידע ההיסטורי והתרבותי תחת מערכת אחת. באמצעות תשתית אינטגרטיבית ורב לשונית מספקת אידאה פיתרון שלם המכסה את כל האספקטים לניהול מידע - החל מקבלת המידע, דרך מיון, ניהול ועד לחשיפתו לציבור הרחב, בארכיונים, מוזיאונים היסטוריים ומכוני מחקר.

מערכת IDEA@ALM נבחרה ע"י מוסד "יד ושם" לשרת כתשתית המרכזית של כלל מאגרי המידע בארגון, ולרכז תחת קורת גג אחת

ונתונים מבוזר.

בנוסף לכך, פעילה אידאה גם בתחום ניהול אוספי אמנות ומחשוב מוזיאונים היסטוריים. בקרב לקוחות החברה נמנים מוזיאון מאגנס בברקלי, סינמטק תל אביב, סינמטק ירושלים, מוזיאון הקריקטורות והקומיקס בחולון, מוזיאון ישראל ועוד.

מוזיאון ישראל בחר במערכת IDEA@ALM לניהול כל אוספי המוזיאון ועבודות האוצרות על מגוון סוגי הפריטים בהם, כולל קטלוג רב לשוני של כל חפץ וניהול תהליכי עבודה ייחודיים לחפצים המוזיאליים, עבור 27 מחלקות המוזיאון.

כמו כן, פועלת אידאה גם בתחום הספריות המוניציפאליות ומאפשרת לעיריות למחשב בנוסף להן את כל המוסדות העוסקים במידע היסטורי והתרבותי העירוני (ALM- Archive, Library, Museum) תחת מערכת מרכזית אחת, לשימוש תושבי העיר בצורה ידידותית ונוחה.

בין לקוחות החברה - עיריית ראשון לציון, רמת גן, הרצליה, רעננה, הוד השרון, נתניה ועוד.

תפיסת ה-ALM החדשנית של אידאה, הולכת ותופסת תאוצה בתחום בעת מפגשה עם האתגרים הטכנולוגיים עימם מתמודדים מוסדות מורשת תרבותית והיסטורית, בעולם המידע המתפתח ללא הפסק.

ביעדי אידאה להמשיך ולהוביל בפיתוח כלי הניהול העדכניים והאפקטיביים ביותר המאפשרים מתן פתרונות לאתגרי השימור, הניהול והחשיפה של מידע מורשתי והיסטורי, לספק מוצר הנמצא בחזית הטכנולוגיה והפונקציונאליות אשר הולם את צרכיהם של מוסדות אלו, ולסייע בשימור והנחלת ההיסטוריה בתחום המהווה את אחת מאבני הדרך החשובות ביותר בבנין המדינה."

לפרטים נוספים:

חברת אידאה מערכות מידע

טלפון - 04-9896199

דוא"ל: IDEA@IDEA-ALM.com